

Bhlg. M & M
Inh.: Markus Mörschbacher
Vorstadt 25
6833 Klaus

0043/5523/57028
0043/5523/57028
m.und.m@aon.at



[Holzmann, Gerda](#): **Spür den Wald**

Folge dem Ruf der Wildnis, schließe Freundschaften mit Bäumen - und entdecke dabei dich selbst. 2. Aufl.. 2020. Sprache: Deutsch, 192 S.. 245 mm. 2678.

978-3-7066-2678-1 82 88 81 42

- [Löwenzahn](#) KNV U VA WG: [427](#)

GEB fPr **24.90 EUR**



[Zusatztext](#)

Dieses Buch wird klimapositiv hergestellt, cradle-to-cradle gedruckt und bleibt plastikfrei unverpackt. GRÜNKRAFT TANKEN STATT BETONGRAU ANSTARRENDu hast Lust auf RUHE UND ENTSPANNUNG? Oder auf ein ABENTEUER? Du sehnst dich danach, AUSZUSTEIGEN und dich mit deinem ganzen Körper FREI zu fühlen? Aber du hast keine Zeit oder Möglichkeit, weit zu reisen? Musst du gar nicht. Es reichen schon ein paar Stunden in einem Wald, um wenig später ENERGIEGELADEN, GESUND UND VOR KRAFT STROTZEND wieder zurückzukehren. Dass ein Spaziergang oder eine Wanderung in der WALDLUFT guttut, ist nicht nur bekannt, sondern wissenschaftlich belegt. Meist genügt schon ein kurzer Aufenthalt, und es geht uns besser. Aber im Wald wartet NICHT NUR ABGESCHIEDENHEIT, es gibt noch VIEL MEHR ZU ENTDECKEN ...RAUS AUS DER EIGENEN KOMFORTZONE, REIN IN DEN WALD: SAMMLE DIR DEINE LAGERFEUER-MOMENTEAlleine der Gedanke an den Wald beruhigt uns, oder? Aber die Natur zeigt uns auch, was wir zum Leben benötigen. Du hast dich schon immer gefragt, wie man WASSER AUFSPÜRT? Wie man sich einen UNTERSCHLUPF BAUT? Was man beim FEUERMACHEN beachten muss? Gerda Holzmann lenkt unsere Aufmerksamkeit auf die Umwelt, die uns umgibt. Begib dich auf eine ENTDECKUNGSTOUR durch den Wald, lerne SURVIVAL-SKILLS kennen und probier sie gleich aus. Und finde heraus, was der Wald dir geben kann: nicht nur PURE ENERGIE und NEUE HERAUSFORDERUNGEN, sondern jede Menge HEILKRAFT.DEN BLICK SCHÄRFEN UND DABEI NATÜRLICHER HEILKRAFT BEGEGNEN Im Wald und auf der Wiese wachsen UNZÄHLIGE BÄUME UND PFLANZEN, die uns unterstützen können und zu unserer Gesundheit beitragen. Damit du auf deinem STREIFZUG DURCH DEN WALD gleich WOHLTUENDE KRÄUTER & Co. pflücken kannst, gibt's in dem Buch PFLANZENPORTRAITS und Tipps zum sofort Losstarten. Außerdem lassen sich Tiere und die JAHRESZEITEN unter freiem Himmel besonders gut beobachten, genauso wie KREISLÄUFE, aus denen sich ganz viel für das eigene Leben ableiten lässt. Lernen von und mit der Natur: frei und unbekümmert, OHNE ZU DENKEN UND ZU PLANEN.- Dem Abenteuer so nah: Wir alle brauchen ABWECHSLUNG IM ALLTAG. Egal ob ein paar Stunden auf Entdeckungstour oder GANZE NÄCHTE IM SELBSTGEBAUTEN UNTERSCHLUPF. Der Wald macht's möglich!- AUF DEN SPUREN DER NATUR sich selbst kennenlernen: KRAFT TANKEN zwischen Moos und Bachplätschern, die HEILWIRKUNG DER KRÄUTER UND BÄUME anwenden, Survival-Skills testen und sich selbst überraschen- WOODTASTIC FÜRS KLIMA: Statt auf einen Kurztrip mit dem Flugzeug, geht's in UNBEKANNTE SPHÄREN - den nächsten Wald"Das Besondere an diesem Buch ... ist die Kombination: Abenteuerinspiration, Eintauchen in den Wald, Ausprobieren von Survival-Skills und Wissen über die Heilkraft und Anwendung von Pflanzen und Bäumen - Wald absolut, innen und außen!"Leserstimme

Rezension

"Wem es im umfriedeten Gartenreich zu eng wird, dem sei eine Waldpartie ans Herz gelegt. Beste Anleitungen dafür liefert "Spür den Wald" von Gerda Holzmann." (c) Helena Wallner, Kleine Zeitung "Nach 'Gesunde Wildkräuter aus meinem Garten' führt die naturbegeisterte Autorin ein in die Kunst, sich mit allen Sinnen mit dem Wald zu verbinden. Nachdem sie ihn als vielfältiges, sich selbst erhaltendes, ausgeklügeltes Ökosystem vorgestellt hat, beschreibt sie, wie vorteilhaft er sich auf die Gesundheit auswirkt (Stärkung des Immun- und vegetativen Nervensystems, Vitalisierung des Stoffwechsels, Stimmung hebend ...), was durch Studien bestätigt werde. Dann leitet sie dazu an, Wildpflanzen zu sammeln und zuzubereiten (mit Sammelkalender und Rezepten). Schließlich schildert sie das Bushcrafting, wobei sie feste Benimmregeln setzt (wie Unterschlupf bauen, Lagerfeuer, Kochen, Wasser aufspüren und aufbereiten ...). Immer wieder weist sie auf rechtliche Vorschriften hin und zeigt, wie man Rückstände beseitigt. Mit Waldglossar und Rezeptverzeichnis. Praxiserfahrener Führer für stimmungsvolle Waldaufenthalte; mit ansteckendem Enthusiasmus und fantasievollen Vorschlägen. Attraktiv aufgemacht." (c) Freya Rickert (ekz.bibliotheksservice GmbH)

Autorenportrait

Gerda Holzmann liebt den Wald und alles, was er beinhaltet. Wenn sie Ruhe braucht, taucht sie zwischen Bäumen ab. Wenn es irgendwo zieht, greift sie zur natürlichen Heilkraft. Wenn die Freiheit sie ruft, findet sie sie neben einem rauschenden Bach. Als Kräuterpädagogin und Bushcrafter weiß Gerda, wovon sie spricht, wenn es darum geht, wilde Kräuter zu sammeln oder Feuer zu machen. Und das Beste: Ihre Waldlust ist ansteckend! Außerdem ist sie in der Qualitätskontrolle bei SONNENTOR tätig - dort entwickelt sie auch mal ihren eigenen Lieblings-Heavy-Metal-Tee.



Sperl, Ina: Grüne Leidenschaften

18 Gartenprofis ins Beet geschaut. 2014. Sprache: Deutsch, 192 S.. 160 Farbfotos. 235 mm. 82664.

978-3-8001-8266-4 46 32 87 24

- [Verlag Eugen Ulmer](#) KNV U WG: [427](#)

GEB fPr **12.30 EUR**



Zusatztext

Vom Glück, Gärtner zu sein

- Außergewöhnliche Einblicke in das Leben und Gärtnern bekannter und berühmter Gartenprofis
- Mit exklusiven Fotografien der Privatgärten
- Überraschende Bekenntnisse und inspirierende Gedanken

Wenn man als weitgereiste Chefredakteurin eigentlich schon alles in der Gartenwelt gesehen hat, was inspiriert einen immer wieder neu? Wenn man einen der berühmtesten Sichtungsgärten in Deutschland leitet, welche geheime Passion hegt und pflegt man im eigenen Garten? 18 Reportagen, Lebens- und Gartengeschichten geben Einblick in die Träume und geheimen Leidenschaften bekannter Größen der grünen Branche. Ein Buch voller lebendiger Leidenschaft, grünem Humor, tief wurzelnder Lebensweisheit und ganz persönlicher Gartentipps.

Autorenportrait

Sperl, Ina

Ina Sperl, M.A., ist Journalistin und lebt in Köln. Sie schreibt regelmäßig für regionale und überregionale Tageszeitungen sowie den Rundfunk. Ihre Leidenschaft für Gartenthemen stammt aus dem großen Garten, in dem sie ihre Kindheit verbracht hat.



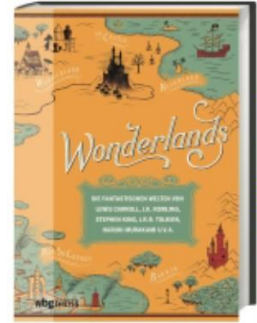
Wonderlands

Die fantastischen Welten von Lewis Carroll, J.K. Rowling, Stephen King, J.R.R. Tolkien, Haruki Murakami u.v.a.. Herausgegeben von Miller, Laura. 2020. Sprache: Deutsch, 320 S., 300 Farbbabb., 230 mm.

978-3-8062-4072-6 83 49 23 61

- [WBG Theiss](#) KNV U VA WG: [572](#)

GEB fPr 28.80 EUR



Kurztext

"Wonderlands" ist ein fesselnder Führer durch die imaginären Reiche der Weltliteratur. 100 Artikel präsentieren mitreißende Informationen zu unseren Lieblingsbüchern, ihren genialen Schöpfern und fantastischen Geschichten. Sie sind wunderbar illustriert mit Covern, Fotos und Plakaten. Das ultimative Vergnügen für jeden Bücherwurm!

Zusatztext

Mythen, Legenden und Inspirationsquellen: Wie Autoren Welten erschaffen Von Narnia über Mitteleuropa bis Hogwarts: Wenn berühmte Schriftsteller auf dem Papier ganz neue Welten erschaffen, wird das für den Leser zum Abenteuer. Doch woher nahmen C. S. Lewis, Isaac Asimov und Neil Gaiman die Inspiration für ihre fantastischen Erzählwelten? Laura Miller hat sich auf Spurensuche begeben und gibt Bücherwürmern und Literaturbegeisterten Einblick in die Ursprünge der Lieblingsgeschichten: Vom Gilgamesch-Epos bis zu den Tributen von Panem: 3000 Jahre Literaturgeschichte von den ersten Epen bis zur Fantasy, von William Shakespeare bis Douglas Adams Hintergrund-Infos und über 300 Abbildungen entführen den Leser in fantastische Welten Literarische Spurensuche: Welche Erzählungen dienten als Inspiration für berühmte Bücher wie "Uhrwerk Orange" und "Die Brautprinzessin"? Bewundernswerte Kreativität: Woher stammen die Ideen von Edgar Rice Burroughs, Arthur Conan Doyle und Jules Verne? Literaturwelten neu entdecken: Das perfekte Geschenk für Buchliebhaber - ein ultimatives Lesevergnügen! Das Geheimnis der Bücher: eine Entdeckungsreise durch die Welt der fantastischen Literatur Manche Bücher entführen ihre Leser in Fantasiewelten, die noch lange nach der Lektüre nachwirken. Doch was macht diese Werke so besonders, worin liegt ihre Magie? Die 100 Kapitel von »Wonderlands« laden ein zum Schmökern oder systematisch lesen. Von uralten Mythen bis zum modernen Fantasyroman: Was Beowulf mit dem kleinen Prinzen verbindet, ist die Macht der Literatur. Warum manche Werke besonders dazu einladen, in fremden Welten zu versinken, dafür liefert diese Sammlung einen Erklärungsansatz. Sie macht aber ebenso Lust darauf, noch Unbekanntes zu entdecken und weitere Reisen in die Welt der Fantasie zu unternehmen!

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 10 ANONYM Das Gilgamesch-Epos, um 1750 v. Chr. 16 HOMER Die Odyssee, ca. 725-675 v. Chr. 18 OVID Metamorphosen, 8 n. Chr. 22 ANONYM Beowulf, ca. 700-1100 28 ANONYM Tausendundeine Nacht, ca. 700-947 30 ANONYM Mabinogion, 12.-14. Jahrhundert 34 SNORRI STURLUSON Die Prosa-Edda, um 1220 36 DANTE ALIGHIERI Die Göttliche Komödie, ca. 1308-1321 40 THOMAS MALORY König Arthur und die Ritter der Tafelrunde, 1485 44 LUDOVICO ARIOSTO Der rasende Roland, ca. 1516/1532 48 THOMAS MORUS Utopia, 1516 52 EDMUND SPENSER The Faerie Queene, 1590-1609 54 WU CHENG'EN Die Reise nach Westen (Xiyouji), um 1592 58 TOMMASO CAMPANELLA Die Sonnenstadt, 1602 60 MIGUEL DE CERVANTES Don Quijote, 1605/1615 62 WILLIAM SHAKESPEARE Der Sturm, 1611 64 CYRANO DE BERGERAC Die Reise zum Mond, 1657 68 MARGARET CAVENDISH Die gleißende Welt, 1666 70 JONATHAN SWIFT Gullivers Reisen, 1726 74 LUDWIG HOLBERG Niels Klims unterirdische Reise, 1741 78 CHARLES KINGSLEY Die Wasserkinder: Ein Feenmärchen für ein kleines Landkind, 1863 80 LEWIS CARROLL Alice im Wunderland, 1865 82 JULES VERNE Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer, 1870 88 SAMUEL BUTLER Erewhon oder Jenseits der Berge, 1872 94 RICHARD WAGNER Der Ring des Nibelungen, 1876 96 ROBERT LOUIS STEVENSON Die Schatzinsel, 1883 100 EDWIN A. ABBOTT Flächenland: Ein mehrdimensionaler Roman, 1884 104 EDWARD BELLAMY Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887, 1888 106 MARK TWAIN Ein Yankee am Hofe des Königs Artus, 1889 108 H. G. WELLS Die Zeitmaschine, 1895 110 L. FRANK BAUM Der Zauberer von Oz, 1900 116 J. M. BARRIE Peter Pan in Kensington Gardens, 1906 124 ARTHUR CONAN DOYLE Die Vergessene Welt, 1912 130 EDGAR RICE BURROUGHS Der sechste Kontinent, 1914 132 CHARLOTTE PERKINS GILMAN Ihrland, 1915 134 CECILIA MAY GIBBS Tales of Snugglepoot and Cuddlepie: Their Adventures Wonderful, 1918 136 JEWGENIJ SAMJATIN Wir, 1924 138 FRANZ KAFKA Das Schloss, 1926 140 H. P. LOVECRAFT Der Cthulhu-Mythos, 1928-1937 144 ALDOUS HUXLEY Schöne neue Welt, 1932 148 ROBERT E. HOWARD Conan der Cimmerier, 1932-1936 154 WLADIMIR BARTOL Alamut, 1938 156 JORGE LUIS BORGES Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, 1940 158 AUSTIN TAPPAN WRIGHT Islandia, 1942 162 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY Der kleine Prinz, 1943 164 TOVE JANSSON Mumins lange Reise, 1945 166 MERVYN PEAKE Gormenghast, 1946-1959 170 GEORGE ORWELL 1984, 1949 174 C. S. LEWIS Die Chroniken von Narnia, 1950-1956 178 ISAAC ASIMOV Ich, der Robot, 1950 184 RAY BRADBURY Fahrenheit 451, 1953 186 J. R. R. TOLKIEN Der Herr der Ringe, 1954-1955 188 JUAN RULFO Pedro Páramo, 1955 192 STANISLAW LEM Solaris, 1961 194 ANTHONY BURGESS Uhrwerk Orange, 1962 196 WLADIMIR NABOKOV Fahles

Feuer, 1962198PIERRE BOULLE Der Planet der Affen, 1963200GABRIEL GARCIA MARQUEZ Hundert Jahre Einsamkeit, 1967204URSULA K. LE GUIN Der Magier der Erdsee, 1968206PHILIP K. DICK Träumen Androiden von elektrischen Schafen?, 1968208PETER S. BEAGLE Das letzte Einhorn, 1968210KURT VONNEGUT Schlachthof 5, 1969212LARRY NIVEN Ringwelt, 1970214ITALO CALVINO Die unsichtbaren Städte, 1972216WILLIAM GOLDMAN Die Brautprinzessin, 1973218SAMUEL R. DELANY Dhalgren, 1975220GEORGES PEREC W oder die Kindheitserinnerung, 1975222GERD MJOEN BRANTENBERG Die Töchter Egalias: ein Roman über den Kampf der Geschlechter, 1977224ANGELA CARTER Blaubarts Zimmer, 1979226OCTAVIA E. BUTLER Kindred - Verbunden, 1979230DOUGLAS ADAMS Per Anhalter durch die Galaxis, 1979232STEPHEN KING Der Dunkle Turm, 1982-2012238TERRY PRATCHETT Die Scheibenwelt-Reihe, 1983-2015240WILLIAM GIBSON Neuromancer, 1984244MARGARET ATWOOD Der Report der Magd, 1985248IAIN M. BANKS Der Kultur-Zyklus, 1987-2012252BERNARDO ATXAGA Obabakoak, 1988254NEIL GAIMAN et al. Sandman, 1988-2015256NEAL STEPHENSON Snow Crash, 1992258LOIS LOWRY Hüter der Erinnerung, 1993260PHILIP PULLMAN His Dark Materials, 1995-2000262GEORGE R. R. MARTIN Game of Thrones: Der Winter naht, 1996264DAVID FOSTER WALLACE Unendlicher Spaß, 1996268usw.

Rezension

»Ein wunderbares, ein bezauberndes Buch.« New York Times»Ein Begleiter zu Deinen Lieblingsorten und ein Reiseführer zu vielen neuen.« New York Times »'Literary Wonderlands' ist ein gründlich recherchiertes, wundervoll geschriebenes und schön produziertes Buch, das 4000 Jahre kreativer Arbeit umfasst.« Against the Grain»Tauchen Sie mit diesem wunderschön illustrierten Band tief in Ihre liebsten literarischen Welten ein - von 'Don Quixote' bis zu 'Der Herr der Ringe'.« New York Post»Liebevoll recherchiert und wunderschön produziert, erkundet dieses fesselnde Buch die großartigsten fiktiven Welten der Literatur und die Autoren, die diese geschaffen haben. Fast 100 Kapitel erforschen die Handlung von bahnbrechenden Werken und weniger bekannten Kuriositäten. Das perfekte Geschenk für einen echten Literaturliebhaber.« Waterstones

Autorenportrait

Miller, Laura

Laura Miller ist Journalistin, Kritikerin und Autorin. Sie schreibt für »Harper's«, den »New Yorker« und den »Guardian«. Sie lebt und arbeitet in New York.



Massini, Stefano: Das Buch der fehlenden Wörter

Übersetzung:Kopetzki, Annette. Illustration:Wel, Magda. 2020. Sprache: Deutsch, 256 S.. Durchgehend vierfarbig. 245 mm. Mit Lesebändchen. 505/26567.

978-3-446-26567-7 82 70 37 05

- [Hanser](#) KNV U WG: [111](#)

GEB fPr **26.80 EUR**



Zusatztext

Wundersame und verblüffende Anekdoten zu Gefühlen, die sich nur schwer in Worte fassen lassen

Ein Wunderwerk der Phantasie und eine einzigartige Reise durch Literatur und Geschichte. Vom Fahrradfahren in der Antarktis bis zu Leonardo Da Vincis geheimer Leidenschaft fürs Kochen - Stefano Massini erzählt ebenso wahre wie verblüffende Geschichten zu Gefühlslagen, die jeder kennt, für die es aber keinen Namen gibt. Zum Beispiel das Gefühl, dem Ziel seiner Wünsche ganz nahe zu sein - und es trotzdem zu verpassen. Dafür schöpft Massini den Begriff 'Birismus', nach dem verkannten Erfinder des Kugelschreibers László Biró und erzählt seine unglückliche Geschichte. Jeder Eintrag dieses herrlich bebilderten Buches ist eine Überraschung und zeigt uns die Sprache und Geschichte mit neuen Augen.

Autorenportrait

Massini, Stefano§Stefano Massini, 1975 in Florenz geboren, ist ein italienischer Romanautor, Essayist und Dramatiker. Seine Werke, u.a. sein erfolgreiches Stück Lehman Brothers. Aufstieg und Fall einer Dynastie, wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und international von renommierten Regisseuren aufgeführt. Für seinen Roman Qualcosa sui Lehman (Mondadori 2016) wurde er mit dem Premio Selezione Campiello, dem Premio Super Mondello, dem Premio De Sica, dem Prix Médicis Essai sowie dem Prix Meilleur Livre Étranger ausgezeichnet. 2020 erscheint bei Hanser Das Buch der fehlenden Wörter.



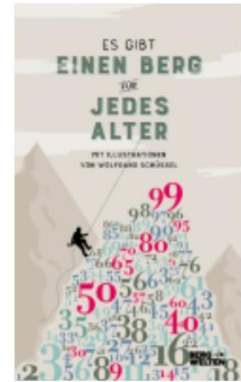
Es gibt einen Berg für jedes Alter

Mitarbeit: Forcher, Sepp. Illustration: Schüssel, Wolfgang. 2020. Sprache: Deutsch, 214 S.. mit zahlreichen Illustrationen. 20.0 cm. Mit Lesebändchen.

978-3-7112-0023-5 83 21 78 70

- [Bergwelten](#) KNV U WG: [160](#)

LN fPr 20.00 EUR



Kurztext

Menschen unterschiedlichsten Alters und Erfahrungsschatzes haben ihre Geschichten zu diesem Werk beigetragen: Sepp Forcher, Ursula Strauss, Barbara Stöckl, Alexander Huber, Wolfgang Schüssel, Christina Bauer, Johanna Doderer, Andi Kornhofer, Axel Naglich, Angy Eiter, Andreas Lesti, Katharina Schneider, Manfred Scheuer, Constantin Tischner, Klaus Haselböck, Dr. Hans Gasperl und Gertrude Reinisch-Indrich

Zusatztext

Jedem sein eigener Berg: vom Spazieren, Wandern und Bergsteigen Der Berg ruft - wem er was zuruft, ist jedoch individuell sehr unterschiedlich. Während Extremkletterer Alexander Huber die Grenzerfahrung in der Antarktis sucht, lässt es Bischof Manfred Scheuer mittlerweile lieber etwas ruhiger angehen. Auch die Vorbereitungszeit zum Bergwandern variiert sehr: FAZ-Journalist Andreas Lesti nähert sich seit 15 Jahren dem Matterhorn, Bergsteigerin Marlies Czerny ist mit 21 schnell entschlossen einfach losmarschiert. Welche Beweggründe und Motivation den Einzelnen auf den Weg bringen, haben die Autoren aus unterschiedlichsten Bereichen und Lebensabschnitten humorvoll zu Papier gebracht: - Therapeutisches Wandern: hinaus aus dem Alltag, Zu-Sich-Finden durch Entschleunigung- Die eigenen Grenzen ausloten: es muss nicht gleich ein Achttausender sein- Der Berg als Sehnsuchtsort, prägender Lehrer und Spiegel der Seele zugleich- Persönliche Berg-Erlebnisse - ein originelles Geschenk für Wanderer und Alpinisten! Auf dem Weg zum Gipfel die innere Ruhe finden: Alpinismus in all seinen Facetten Der Weg ist das Ziel: In einer Zeit, wo alle Gipfel bezwungen und alle Wände durchklettert zu sein scheinen, liegt der Fokus auf der Suche nach der inneren Ruhe unterwegs. Persönlichkeiten wie Barbara Stöckl, Sepp Forcher und Wolfgang Schüssel erzählen von der Reise, die man beim Wandern im Inneren durchläuft. Aus ihren Erzählungen wird deutlich, dass sich die Gründe für den Drang nach oben ändern können - gut also, dass für jedes Alter der richtige Berg zu finden ist!

Autorenportrait

Menschen unterschiedlichsten Alters und Erfahrungsschatzes haben ihre Geschichten zu diesem Werk beigetragen: Sepp Forcher, Ursula Strauss, Barbara Stöckl, Alexander Huber, Wolfgang Schüssel, Christina Bauer, Johanna Doderer, Andi Kornhofer, Axel Naglich, Angy Eiter, Andreas Lesti, Katharina Schneider, Manfred Scheuer, Constantin Tischner, Klaus Haselböck, Dr. Hans Gasperl und Gertrude Reinisch-Indrich



Dvorak, Felix: So lacht die Welt

Eine humorvolle Reise um den Globus. 2020. Sprache: Deutsch, 208 S.. mit zahlreichen Abbildungen. 22 cm.

978-3-99050-187-0 84 37 39 30

- [Amalthea](#) KNV U WG: [180](#)

BUCH fPr 22.00 EUR



Zusatztext

Dass Humor keine Grenzen kennt, weiß niemand besser als Paradekomödiant Felix Dvorak: Ob in Thailand oder Mexiko, Japan oder Italien, überall wird gern gelacht. Man erzählt Witze über Männer und Frauen, Kinder und Tiere, Pleiten und Pannen, Donald

Trump und Kim Jong-un. Betrügerische Ehepartner sind genauso Anlass für Spott wie die eigenwilligen Nachbarländer - von Schweden und Norwegen bis Australien und Neuseeland. Ergänzt mit einer kurzen Landescharakteristik in Sachen Humor versammelt der passionierte Humorist die besten Witze aus fünf Kontinenten und nimmt Sie mit auf eine amüsante Reise rundum den Erdball.

Autorenportrait

Dvorak, Felix

Felix Dvorak, Prof., Ksch., geboren in Wien, begann bei Wandertheater und Kabarett. Schauspieler und Autor für Bühne, Rundfunk und Fernsehen, Engagements am Theater in der Josefstadt, Volkstheater, Theater an der Wien u. v. a. 1989-2011 Intendant der Festspiele Berndorf, Komödienspiele Mödling und des Schloss Weitra Festivals. Gestalter zahlreicher TV-Sendungen, von denen viele international ausgezeichnet wurden. felixdvorak.at



O'Kane, Owen: Der kleine Alltagsentschleuniger

Wie du dir jetzt (aber wirklich) zehn Minuten am Tag nimmst, um Luft zu holen und deine Gedanken zu ordnen. Übersetzung: Kunstmann, Andrea. 2020. Sprache: Deutsch, 272 S., 16,50 cm. Taschenbuch. Klappenbroschur.

978-3-95967-358-7 76 68 39 78

- [HarperCollins Hamburg](#) KNV U WG: [481](#)

KT fPr **12.40 EURS**



Zusatztext

Nimm dir einen Moment Zeit ...

Zehn Minuten können uns ganz schön aufreiben: Eine schnelle Dusche. Ein hektisches Frühstück. Eine eilig gepackte Tasche. Eine weitere Runde im Hamsterrad unseres Lebens.

Zehn Minuten können uns auch mehr Zeit geben: Für mehr Achtsamkeit. Für einen entschleunigten Alltag. Für einen klaren Blick auf die Dinge, die uns wirklich innere Freude schenken.

Der kleine Alltagsentschleuniger lädt uns in einfachen Übungen dazu ein, unsere vielen Aufgaben entspannter und mit freiem Kopf zu meistern. Dank seiner auf Meditation und fundierter Therapiepraxis aufgebauten Ten to Zen-Technik lernen wir minutenweise, die Zeit an der Nase herumzuführen und unser tägliches Einerlei souverän zu gestalten. Denn wer die Zeit in sich selbst findet und festhält, eilt ihr auch nicht ewig nach.

Innehalten. Atmen. Gedankenordnen.

»Ein praktisches Workout für hektische Gemüter - in zehn Minuten - vom NHS Experten für psychische Gesundheit.«
Guardian

Autorenportrait

O'Kane, Owen

Owen O'Kane ist Arzt und Psychotherapeut. Seine jahrelangen Erfahrungen in der Palliativmedizin haben ihm gezeigt, wie man mit Angst und Stress umgehen kann und worauf es im Leben wirklich ankommt. Heute hält er regelmäßig Seminare und hilft seinen Patienten dabei, die Herausforderungen des Alltags besser zu meistern.



Risbridger, Ella: Die Geschichte beginnt mit einem Huhn

Rezepte, für die es sich zu leben lohnt. Zeichnungen: Cunningham, Elisa. 2.

Aufl.. 2020. Sprache: Deutsch, 288 S.. 200 farb. Abb.. 2487.

978-3-7667-2487-8 83 83 55 00

- [Callwey](#) KNV U WG: 455

GEB fPr 30.80 EUR



Zusatztext

Ella Risbridger weiß, wovon sie schreibt: Es gab eine Zeit, in der für sie die Welt überwältigend schien. Die Geräusche waren zu laut, die Farben zu hell, alle bewegten sich zu schnell. Eines Nachts lag sie auf ihrem Küchenboden und fragte sich, ob sie jemals wieder aufstehen würde. Es war der Gedanke an ein Huhn, es zu braten und zu essen, welcher sie wieder auf die Beine brachte und das Leben lebenswert machte. Aus dieser Situation heraus ist 'Die Geschichte beginnt mit einem Huhn' entstanden: Es finden sich Rezepte, wie z.B. geröstete Knoblauch-Tomaten-Suppe, frische Chili-Zitronen-Spaghetti, u.v.m., auf eine ganz persönliche Weise beschrieben, als koche man mit der besten Freundin. Die Art des Kochens, die ein bisschen betrunken machen kann. Wenn man sich jedoch niederlässt und es mit einer Tasse Tee (oder einem Glas Wein) liest, wird man feststellen, dass es sich um eine liebevoll ausgewählte Liste von Dingen handelt - ein Manifest von Momenten, für die es sich zu leben lohnt!

Autorenportrait

Ella Risbridger ist Autorin, Herausgeberin und Poetin. Sie schreibt für den Guardian, Prospect, Grazia und Stylist. 'Midnight Chicken' ist ihr erstes Buch.



Chavaroche, Ophélie, Goumand, Arnaud: Atlas der Gefahren

2020. Sprache: Deutsch, 256 S.. 65 Farbabb., 166 Farbfotos. 305 mm. 16945.

978-3-440-16945-2 82 30 32 11

- [Kosmos \(Franckh-Kosmos\)](#) KNV U WG: 349

GEB fPr 39.10 EUR



Kurztext

Vorsicht: Weiterlesen nur auf eigene Gefahr! Denn die Orte, die hier vorgestellt werden, sind gefährlich, unheimlich, unbewohnbar. Doch es gibt einen Weg, sie zu erkunden, und zwar ohne Risiko und ganz entspannt. Dieser Atlas führt mit spektakulären Fotos und außergewöhnlichen Karten zu 80 der gefährlichsten Orte der Welt.

Zusatztext

Vorsicht: Weiterlesen nur auf eigene Gefahr! Denn die Orte, die hier vorgestellt werden, sind gefährlich, unheimlich, unbewohnbar. Doch es gibt einen Weg, sie zu erkunden, und zwar ohne Risiko und ganz entspannt. Dieser Atlas führt mit spektakulären Fotos und außergewöhnlichen Karten zu 80 der gefährlichsten Orte der Welt: vom Tal des Todes im Osten Russlands bis zum radioaktiv verseuchten Bikini-Atoll, vom Vulkankrater des Kelut auf Java bis zum berüchtigtsten Gefängnis der USA. Gespickt mit spannenden Fakten über Geografie, Flora und Fauna, besticht der Band vor allem durch die lebendigen Beschreibungen und die eindrucksvolle Gestaltung, die die faszinierende Atmosphäre dieser Orte hautnah spürbar werden lassen. Übersetzt von Dagmar Brenneisen.



[Sewalski, Mimi](#): Nachhaltig leben jetzt!

Hintergründe verstehen - Fakten checken - Gewohnheiten etablieren. 2020. Sprache: Deutsch, 272 S., 180 farbige Abbildungen. 23.2 cm. 2408.

978-3-95728-408-2 83 47 21 35

- [Knesebeck](#) KNV U WG: [485](#)

KT fPr 28.80 EUR



Zusatztext

Zahlen, Fakten, Hintergründe: der fundierte und tiefgehende Nachhaltigkeits-Ratgeber

Nachhaltigkeit ist als Begriff in aller Munde. Doch wie setzt man ökologisches Verhalten im Alltag um? Wie schafft man es, seine Konsumgewohnheiten nachhaltiger zu gestalten? Wie und wo findet man Informationen? Und wie merkt man eigentlich, dass das eigene Handeln wirklich nachhaltig ist? Nachhaltig leben jetzt! gibt einen fundierten Überblick über die vielfältigen Möglichkeiten, sein Leben in allen Bereichen von Mode, Wohnen, Garten und das Büro über die Ernährung bis hin zum Reisen und den Freizeitaktivitäten nachhaltig zu gestalten. Die erfahrene Expertin Mimi Sewalski stellt spannende Hintergründe, Zahlen und Fakten zusammen und beantwortet tiefgehend alle Fragen zum Thema Nachhaltigkeit. Komplexe Zusammenhänge werden nachvollziehbar und verständlich erklärt und regen zum Umdenken und Handeln an.

Schritt für Schritt zur nachhaltigeren Lebensweise

Wussten Sie, dass jeder Verbraucher in Deutschland 10 Kilo neue Kleidung pro Jahr kauft? Oder dass im Jahr 2019 nur 35 neue Windkraftanlagen in Deutschland errichtet wurden? Diesen und vielen weiteren komplexen Fragen geht Mimi Sewalski in Nachhaltig leben jetzt! nach. Von Zero-Waste und Plastikvermeidung über vegane Ernährung, Clean Eating und Fair Fashion bis hin zu Ökostrom, fairem Banking und Investment sowie grünen Unternehmen - in diesem Ratgeber wird alles Wissenswerte über Nachhaltigkeit und Klimaschutz grundlegend beleuchtet. Der Nachhaltigkeits-Guide eignet sich perfekt für alle, die tief in die Materie eintauchen und sich mit dem Thema Nachhaltigkeit intensiv auseinandersetzen wollen. Je mehr Sie die Hintergründe verstehen, desto mehr möchten Sie auch etwas ändern. So können Sie Schritt für Schritt Aspekte Ihres Alltags nachhaltiger gestalten.

Nachhaltig leben jetzt! verbindet Information und Inspiration

Um ökologisches Handeln besser verstehen zu können, beleuchten informative Grafiken und Illustrationen alle Aspekte grundlegend, häufige Vorurteile werden aufgeklärt und schlüssige Gegenargumente vorgestellt. Gängige Siegel werden erklärt und verschiedene Materialien ausführlich unter die Lupe genommen. Jedes Kapitel wird von Tipps begleitet, die man einfach in die Praxis umsetzen kann. Ein umfangreicher Serviceteil enthält grüne Apps, die besten Blogs und nützliche Adressen sowie 200 Tipps, wie man sofort loslegen kann. Mit all dem ausgestattet, sorgt dieser fundierte Guide zum Thema Nachhaltigkeit für Inspiration und Spaß an einem grüneren Leben.

Autorenportrait

Sewalski, Mimi

Mimi Sewalski ist Soziologin und Geschäftsführerin von Avocadostore, Deutschlands größtem Online Marktplatz für Eco Fashion & Green Lifestyle in Hamburg. Seit 2011 baut sie den digitalen Store mit seinen über 200.000 nachhaltigen Produkten kontinuierlich und erfolgreich aus. Dabei sind ihr nicht nur ein gut gepflegtes Sortiment spannender und innovativer Artikel wichtig, sondern sie sieht sich auch als aktive Netzwerkerin in Sachen Nachhaltigkeit, hält zahlreiche Vorträge und steht jungen Start-ups mit Rat und Tat zur Seite, um insgesamt dieses Thema in der Gesellschaft mehr und mehr zu verankern.



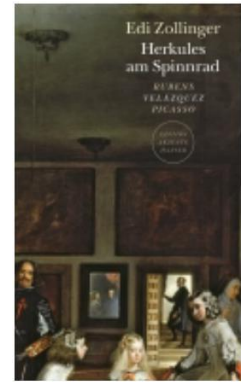
[Zollinger, Edi: Herkules am Spinnrad](#)

Rubens Velázquez Picasso. [Edition Akzente](#) 2020. Sprache: Deutsch, 176 S.. Mit farbigen Abbildungen. 200 mm. 505/26768.

978-3-446-26768-8 82 70 38 98

- [Hanser](#) KNV U WG: [150](#)

KT fPr **24.70 EUR**



[Zusatztext](#)

Brillant und verblüffend - Edi Zollinger gelingt es, Literatur und Kunst neu zu verknüpfen.

Edi Zollinger ist ein Meister der Entschlüsselung von Literatur und Kunst. Brillant enträtselt er Bilder von Velázquez und Rubens bis zu Goya und Picasso, macht dabei mit verblüffenden Entdeckungen einen geheim gesponnenen Faden sichtbar, der immer wieder zurückführt zu Arachne, der Mutter der Mal- und Dichtkunst. Denn dass diese sich das Werk aus dem Bauch zieht wie die Mutter das Kind, wird zum Problem für all ihre männlichen Nachkommen - und so muss sogar der Held Herkules schließlich ans Spinnrad! Eine inspirierende Zeitreise für alle Liebhaber von Kunst und Literatur, ein detektivischer Blick auf Bilder und Bücher, die man zu kennen glaubte.

[Autorenportrait](#)

Zollinger, Edi§Edi Zollinger, 1969 in Zürich geboren, ist Privatdozent für Französische und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München und lehrt Deutsch an der Kantonsschule Küsnacht (ZH). Außerdem ist er regelmäßiger Kritiker der NZZ. Zuletzt erschienen: Proust Flaubert Ovid: Der Stoff, aus dem Erinnerungen sind (2013) und Arachnes Rache. Flaubert inszeniert einen Wettkampf im narrativen Weben (2007). Bei Hanser erscheint 2020 Herkules am Spinnrad. Rubens Velázquez Picasso (Edition Akzente).



[Büning, Eleonore: Warum geht der Dirigent so oft zum Friseur?](#)

Antworten auf die großen und kleinen Fragen der Musik. 2020. Sprache: Deutsch, 224 S.. 21.0 cm.

978-3-7109-0099-0 83 21 71 08

- [Benevento](#) KNV U WG: [591](#)

GEB fPr **20.00 EUR**



[Zusatztext](#)

Warum müssen Musiker sich verbeugen? Eine vergnügliche Reise durch die Welt der Musik Ob Klassik oder Popmusik: Die Musikjournalistin und -kritikerin Eleonore Büning ist bekannt dafür, musikalische Fragen genauso kenntnisreich wie pointiert zu beantworten. Gesammelt in einem Buch, geben ihre Antworten aus der FAS-Kolumne »Fragen Sie Eleonore Büning« so unterhaltsam wie informativ Auskunft zur Haarpflege bei Dirigenten, der Herkunft des Wortes Ukulele und vielem mehr! - Von der zulässigen Länge einer Fermate, bis zur Ursache des Kiekens eines Horns: musikalische Fachbegriffe, verständlich und zugleich amüsant erklärt- Musikanekdoten und Eigenheiten berühmter Dirigenten: Kleine Geschichten, die die Größten ihrer Kunst nur allzu menschlich erscheinen lassen- Was ist klassische Musik und was macht ein Musikstück zum Meisterwerk? Große Fragen kurz und charmant beantwortet Vom Nickerchen im Konzertsaal und Richard Strauss' Einstellung zu Frauen Manchmal stellen sich Musikfreunde die ungewöhnlichsten Fragen. Zum Glück gibt es Spezialisten wie Eleonore Büning, die mit Fachwissen und Augenzwinkern auch die außergewöhnlichsten Einfälle kommentieren können. Das fängt beim (selbstverständlich zulässigen!) Schläfchen während eines Konzerts an und hört beim (eher nicht vorhandenen) Feminismus von Richard Strauss auf. »Warum geht der Dirigent so oft zum Friseur?« ist das Best-of ihrer Kolumne - ein Muss für Musikliebhaber!

[Autorenportrait](#)

Eleonore Büning, 1952 geboren, war von 1993 bis 1997 Musikredakteurin der ZEIT, ehe sie dann bis 2017 als Redakteurin im Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung tätig war. Zudem schrieb sie unter anderem für die Weltwoche, den Tagesspiegel und die taz. Darüber hinaus moderiert sie Musiksendungen für SWR und WDR und ist seit 2011 Vorsitzende des Preises der deutschen Schallplattenkritik.



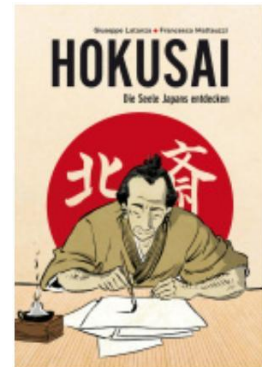
[Matteuzzi, Francesco: Hokusai - Die Seele Japans entdecken](#)

Eine illustrierte Biografie. Illustration: Latanza, Guiseppe. [Midas Collection](#) 2020. Sprache: Deutsch, 128 S., 240 mm. Fadenheftung.

978-3-03876-172-3 81 43 54 43

- [Midas](#)- [Midas Collection](#) KNV U WG: [180](#)

GEB fPr 21.00 EUR



[Kurztext](#)

Hokusai ist die Verkörperung Japans, seiner Werte und Traditionen.

Eine grandiose Graphic Novel über das Leben des legendären japanischen Malers Katsushika Hokusai.

[Zusatztext](#)

Eine grandiose Graphic Novel zum Urvater der grafischen Kunst!

Das Leben des japanischen Künstlers Katsushika Hokusai (1760-1849) wird hier in einer faszinierenden Graphic Novel nacherzählt, gepaart mit Texten und Illustrationen über die japanische Kultur und Tradition, zwei Aspekte, die in diesem Buch raffiniert miteinander verflochten sind. Hokusais legendäre Darstellungen des Berges Fuji, die poetischen Visionen von Natur und Tieren, die Kirschbäume, die schneebedeckten Zweige, die wunderschönen Geishas und die furchterregenden Samurai, die Drachen, die Monster und die Kreaturen der Mythologie tauchen unweigerlich in unserer Köpfen auf, wenn wir an Japan denken.

Seit den Impressionisten besaß Hokusais Kunst gewaltigen Einfluss auf unsere Wahrnehmung von innerer Kraft, aber auch von Ruhe und Harmonie. Hokusai reiste viel und wohnte an rund 100 verschiedenen Orten. Er war ein sehr leidenschaftlicher und produktiver Maler. Rund 30.000 Werke werden ihm zugerechnet, darunter Gemälde, Skizzen, Holzschnitte, Seidenmalereien und rund 500 illustrierte Bücher. Sein Bild »Die große Welle« ist weltweit berühmt.

[Autorenportrait](#)

Matteuzzi, Francesco

FRANCESCO MATTEUZZI wurde 1978 in Florenz geboren und Autor, Journalist und Comic-Zeichner.



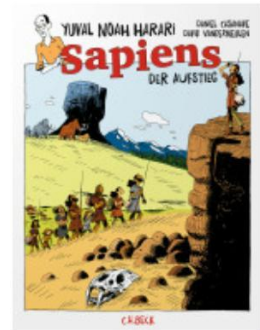
[Harari, Yuval Noah: Sapiens - Der Aufstieg, Graphic Novel](#)

Der Aufstieg. Übersetzung: Wirthensohn, Andreas. Illustration: Casanave, Daniel; Vandermeulen, David. [Sapiens, Graphic Novel](#) 1. [Eine kurze Geschichte der Menschheit, Graphic Novel](#) 1. 2020. Sprache: Deutsch, 248 S., 275 mm.

978-3-406-75893-5 82 70 35 98

- Beck KNV U WG: 552

GEB fPr 25.70 EUR



Zusatztext

Yuval Noah Harari ist seit einigen Jahren der erfolgreichste Sachbuchautor der Welt. Von seiner "Kurzen Geschichte der Menschheit" wurden in Deutschland über eine Millionen Exemplare verkauft. Jetzt erscheint der Weltbestseller in vier Teilen als Graphic Novel.

Den Anfang macht "Sapiens. Der Aufstieg". Harari noch zugänglicher, noch unterhaltsamer, aber genauso intelligent und lehrreich - ein Muss nicht nur für seine Fans. Vor Millionen von Jahren war der Mensch bloß ein relativ unbedeutender Vertreter der Tierwelt. Wenn die Erde ein Königreich gewesen wäre, hätten andere Tiere auf dem Thron gesessen - Löwen vielleicht oder Elefanten. Heute besitzen die Menschen Kräfte, derentwegen sie den anderen Tieren wie Götter vorkommen müssen. Wie konnte ein körperlich relativ schwacher Affe sich zum Herrn der Welt aufschwingen? Und was musste er tun, um sich die Erde untertan zu machen? In "Sapiens", der Graphic Novel, tritt Yuval Noah Harari selber auf. Gemeinsam mit seiner Nichte Zoe und anderen geht er diesem Rätsel auf den Grund. Sie erkunden das Schicksal der Neandertaler, schauen sich die Gameshow «Evolution» an und verfolgen die Abenteuer von "Prehistorik Bill". Schon bevor die Menschen sesshaft wurden, waren sie die Könige der Welt. Wie es dazu kommen konnte, zeigt dieses Buch mit viel Witz, unwiderstehlichem Charme und einer Menge an schrägen Ideen. Wer sich bisher dem Bann von Hararis Büchern hat entziehen können, der wird jetzt kapitulieren.

Rezension

"Ein Sachbuch im Comicgewand. Zwei Comicexperten aus Frankreich und Belgien haben Harari bei der Umsetzung seiner bunten Entwicklungsgeschichte geholfen."

arte

"'Sapiens' (pickt sich) die Perlen aus dem Ursprungstext und reiht sie zu einer unterhaltsamen Revue (...) eigentlich hat man das Gefühl, endlich mal eine brillante Comic-Adaption, ja sogar Comic-Weltgeschichte gelesen zu haben"
Süddeutsche Zeitung, Thomas von Steinaecker

"Eine unterhaltsame Comicadaption des Weltbestsellers "Eine kurze Geschichte der Menschheit" (...) man fühlt sich ernstgenommen in seinem Wissensdurst."

BR Kultur Bühne

"Prädikat: erhellend."

Steingarts Morning Briefing, Gabor Steingart

"Ein Buch, das wirklich sehr komplex durch die Menschheitsgeschichte geht (...) eine spannende Geschichte."
Deutschlandfunk Kultur, Susanne Billig

"Ein Comic, das einen gerade jetzt erfreut und zudem erklärt, warum ausgerechnet dieser Homo Sapiens bis jetzt noch die Krone der Schöpfung ist." Gegenblende, Renée Zucker

Autorenportrait

Yuval Noah Harari wurde 1976 in Haifa, Israel, geboren. Er promovierte 2002 an der Oxford University. Aktuell lehrt er Geschichte an der Hebrew University in Jerusalem mit einem Schwerpunkt auf Weltgeschichte. Sein Buch "Eine kurze Geschichte der Menschheit" wurde zu einem globalen Erfolg.

David Vandermeulen ist ein belgischer Comicautor. Er hat zahlreiche humoristische und historische Comics veröffentlicht und ist Co-Autor von Yuval Noah Harari bei "Sapiens". Sein mehrbändiges biographisches Comic über den deutschen Chemiker Fritz Haber wurde mit dem Historical Comic Prize, Château de Cheverny, ausgezeichnet.

Daniel Casanave ist ein französischer Comicauteur, dessen breites uvre von Kinderbüchern bis zu Zeitungscartoons reicht. Er ist der Zeichner von "Sapiens". Mit dem Astrophysiker Hubert Reeves verwirklicht er die Sachbuch-Comic-Reihe "Hubert Reeves erklärt...". Mit David Vandermeulen teilt er ein Interesse für die Literatur der Romantik und des 19. Jahrhunderts. Zusammen veröffentlichten die beiden Comic-Biographien über Mary Shelley und Adelbert von Chamisso.