

Bhlg. M & M
Inh.: Markus Mörschbacher
Vorstadt 25
6833 Klaus

0043/5523/57028
0043/5523/57028
m.und.m@aon.at



[McDonald, Andrew](#): **Knallharte Tauben gegen das Böse**

Übersetzung: Thiele, Ulrich. Illustration: Wood, Ben. [Knallharte Tauben](#) 1. [Loewe Wow!](#) 2020. Sprache: Deutsch, 208 S., 215 mm. ab 8 J..

978-3-7432-0581-9 80 52 10 03

- [Loewe Verlag](#) KNV U WG: [250](#)

GEB fPr 10.30 EUR



Zusatztext

+ Bücher für Digital Natives + Innovatives Text-Bild-Verhältnis + Beliebtes Thema: Detektive + Für Leseratten und Gelegenheitsleser + Durchgehend aufwendig illustriert + Einzigartige Erzählweise + Hochwertiges Hardcover mit farbigem Buchschnitt +

Empfohlen von [boysandbooks.de](#).

Wenn Lesen WOW! macht.

Falls du es noch nicht wusstest: Die Knallharten Tauben sind die besten Ermittler der Stadt. Felsi und seine Tauben-Gang jagen das Böse und lösen auch die schwierigsten Fälle. Warum sind alle Brotkrumen verschwunden? Wer entführt die Fledermäuse? Und was, bitteschön, gibt es heute zum Abendessen? Dabei helfen ihnen ihre supergurrten Super- äh, Taubenkräfte! Falls du dich also jemals gefragt hast, warum Tauben so krass drauf sind: Hier kommt die Antwort!

Die verrückte Kinderbuch-Krimi-Reihe wartet mit den besten Ermittlern der Stadt auf: Tauben! In lustigen, aufwändig illustrierten Fällen beweisen die gefiederten Detektive ihre Kombinationsgabe und erleben spannende Abenteuer für Kinder ab 8 Jahren.

Alle Kinder und Jugendlichen lieben Geschichten - sie müssen heute nur anders erzählt und präsentiert werden. Denn die Lesegewohnheiten von jungen Leserinnen und Lesern haben sich durch die modernen Medien stark verändert. Für die sogenannten Digital Natives ist es selbstverständlich, mit verschiedenen, schnellen, visuellen Medien gleichzeitig zu hantieren. Deshalb ist die Zeit reif für ein revolutionäres Kinderbuchprogramm: Bei Loewe Wow! treffen spannende Geschichten mit einer einzigartigen Erzählweise auf eine neuartige und radikal andere Text-Bild-Gestaltung. Loewe-Wow! ist das einzigartige Buchprogramm für Digital Natives - frech, bissig und radikal anders.

Der Titel ist auch bei [Antolin](#) gelistet.

Rezension

"Die witzigen Detektivgeschichten bieten mit moderner, ansprechender Gestaltung spannende Unterhaltung und erleichtern auch

Weniglesern den Einstieg in die Welt der Bücher."
Stiftung Lesen

"Ein Bild-Text-Zusammenspiel, das zum Lesen verführt und einfach Spaß macht."
Buch&Maus;

"Der Spaß steht zwar eindeutig im Vordergrund, doch dahinter verbirgt sich auch die eine oder andere lehrreiche Aussage. Etwa, dass man nicht perfekt sein muss, um Gutes zu bewirken."
Tierwelt

"Ein frecher und lustiger Comicroman. Supergurrrrt!"
Badische Zeitung

"Ein tierisch-schräges Abenteuerbuch."
Märkischer Sonntag

[Autorenportrait](#)

McDonald, Andrew

Andrew McDonald hat bereits mehrere Kinderbücher geschrieben. Er lebt in Melbourne mit einer schönen Frau, vielen Kakteen und einer kompletten Sammlung von Tim und Struppi-Comics. Ben Wood hat mehr als 25 Bücher für Kinder illustriert. Zu seinen Lieblingsspeisen gehören gut gefüllte Burritos, grüne Spaghetti und große Portionen Pommes!



[Pantermüller, Alice: Mein Lotta-Leben - Das letzte Eichhorn](#)

Illustration: Kohl, Daniela. [Mein Lotta-Leben](#) 16. 2020. Sprache: Deutsch, 160 S., 210.00 mm. Mit runden Ecken. ab 9 J.. 60496.

978-3-401-60496-1 80 43 43 40

- [Arena](#) KNV U WG: [250](#)

GEB fPr **12.40 EURS**



[Zusatztext](#)

Sehnsüchtig erwartet von allen "Mein Lotta-Leben"-Fans: Der neueste Band der Bestseller-Kultreihe für alle Mädchen von 9-12 Jahren

Voll aufregend! Erst bekommt Mama Petermann eine eigene Fernsehsendung als Produkttesterin (Sabines Welt auf Channel 987), dann bekommen Lotta und Cheyenne einen neuen Klassenlehrer. Der heißt Herr Fellich (und sieht auch so aus) und versteht viiiiiel mehr Spaß als Frau Kackert. Seine erste Hausaufgabe: einen Videokanal im Internet gründen. Leider bekommt Lottas und Cheyennes Phänomentastischer Produkttester-Kanal gar nicht viele Klicks. Egal, dann werden sie halt nicht Influencerin sondern demonstrieren für den Tierschutz (immer dienstags)! Das ist eh viel fellicher!

Von allen Fans ersehnt: Der neue Band der internationalen Kult-Bestsellerreihe von Alice Pantermüller und Daniela Kohl für Mädchen ab 9. In gewohnter Gestaltung der "Mein Lotta-Leben"-Reihe: Mit hohem Illustrationsanteil zum Selbstlesen auch für weniger geübte Leser geeignet - garantiert ein Erfolgserlebnis.

Weitere Infos unter
<http://www.mein-lotta-leben.de/>

[Autorenportrait](#)

Pantermüller, Alice

Alice Pantermüller wurde 1968 in Flensburg geboren. Nach dem Lehramtsstudium, einem Aufenthalt als deutsche Fremdsprachenassistentin in Schottland und einer Ausbildung zur Buchhändlerin lebt sie heute mit ihrer Familie in der Lüneburger Heide. Bekannt wurde sie durch ihre Kinderbücher über "Bendix Brodersen" und ihre Bestseller-Reihe "Mein LOTTA-Leben". Foto ©: privat // www.alice-pantermueller.de Kohl, Daniela

Daniela Kohl verdiente sich schon als Kind ihr Pausenbrot mit Kritzeleien. Die freie Illustratorin und Grafikerin lebt mit Mann, Hund und Schildkröte über den Dächern von München. Foto © Christof Stieger www.heutebunt.de



Naumann, Kati: Niemals den roten Knopf drücken, oder der Vulkan bricht aus

Illustration: Jones, Josephine. [Niemals den roten Knopf drücken](#) 1. 2020. Sprache: Deutsch, 160 S.. 40 SW-Abb.. 216 mm. von 8-11 J.. 16327.

978-3-440-16327-6 82 37 65 80

- [Kosmos \(Franckh-Kosmos\)](#) KNV U WG: [250](#)

GEB fPr 12.40 EUR



Kurztext

Als echter Forscher führt Egon ständig alle möglichen und unmöglichen Experimente durch. Warum dabei immer etwas schief geht, kann er sich nicht so richtig erklären. Egons bester Freund Jojo forscht auch super gerne - wenn der nur nicht immer so viel Angst hätte. Lustiges Chaos garantiert!

Zusatztext

Ich bin Egon und das ist mein Forschertagebuch. Hier darf nur reingucken, wer Forscher ist. Oder wer einer werden will. Aber sonst keiner ...Als echter Forscher führt Egon ständig alle möglichen und unmöglichen Experimente durch. Warum dabei immer etwas schief geht, kann er sich nicht so richtig erklären. Egons bester Freund Jojo forscht auch super gerne - wenn der nur nicht immer so viel Angst hätte! Die beiden stolpern von einer Katastrophe in die nächste. Lustiges Chaos garantiert!



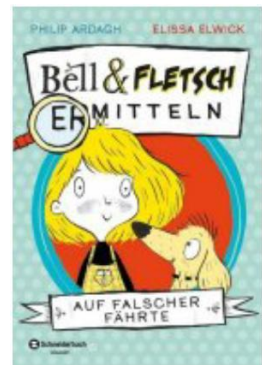
Ardagh, Philip: Bell und Fletsch ermitteln - Auf falscher Fährte

Übersetzung: Görnig, Antje. Illustration: Elwick, Elissa. [Bell und Fletsch ermitteln](#) 1. [Bell & Fletsch ermitteln](#) 1. 2020. Sprache: Deutsch, 144 S.. m. Illustr.. 241 mm. von 6-99 J.. 369/14286.

978-3-505-14286-4 80 88 96 12

- [Schneiderbuch](#) KNV U WG: [250](#)

GEB fPr 12.40 EUR



Zusatztext

Die Detektive Bianca Bell und ihr bester Freund und Hund Fletsch sind Spezialisten für ungewöhnliche Fälle. Sie knacken jedes Rätsel. Die Fälle gibt es vielleicht nur in ihrer Fantasie, und nicht jeder Hinweis ist unbedingt ein Hinweis, aber davon lassen sich die beiden nicht beirren. Das dynamische Detektivduo beißt sich fest und löst jeden Fall, auch solche, die gar nicht gelöst werden sollen oder müssen ... Irrige Interpretationen, chaotisches Kombinieren und scharfsinnige Schlussfolgerungen - direkt vom Schreibtisch des Detektivbüros Bell & Fletsch (gleichzeitig Oma Bells Küchentisch) - Verbrechen lohnt sich nicht länger, das Lesen aber umso mehr!

Autorenportrait

Ardagh, Philip

Philip Ardagh hat über 50 Bücher für Kinder und Jugendliche veröffentlicht. Die bekannteste seiner Reihen ist wahrscheinlich die um Eddie Dickens, die in 40 Sprachen übersetzt wurde. Bevor Philip Autor wurde, verdiente er sein Geld als Werbetexter, Reinigungskraft in einem Krankenhaus, als Bibliothekar und Vorleser für Blinde. Er ist zwei Meter groß, hat einen beeindruckenden Bart und lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Kent. Elwick, Elissa

Elissa Elwick besitzt viel zu viel Spielzeug. Abgesehen davon ist sie auch noch Kinderbuchillustratorin und Autorin mit Wohnsitz in

Cardiff. Sie ist die eine Hälfte des Kinderbuch-Duos "Ardagh and Elwick". Ihre Lieblingsbücher als Kind waren unter anderem Die Unendliche Geschichte, die Gänsehaut-Bücher und Harry Potter.



[Shafak, Elif: Liane und das Land der Geschichten](#)

Ein Buch über die Magie des Lesens. Übersetzung: Gerhard, Meier. Illustration: Marquis, Mila. 2. Aufl.. 2020. Sprache: Deutsch, 160 S.. m. Illustr.. 220.00 mm. ab 8 J.. November 2020.

978-3-8458-3802-1 82 04 54 02

- [ars edition](#) KNV U VA WG: [250](#) ★★★★★

GEB fPr 12.40 EUR



Zusatztext

Buchmagie pur! Dieses Kinderbuch der Bestsellerautorin Elif Shafak erzählt eine poetische Geschichte über die Macht der Fantasie und den Zauber von Geschichten. Es ist das perfekte Geschenk für alle, die Bücher und Fantasie lieben.

Ein fantastisches Abenteuer im Land der Geschichten

Liane liebt Geschichten über alles. Ihr größtes Glück findet sie im Lesen, in Büchern und in ihren fantasievollen Tagträumen. Eines Tages entdeckt sie in der Schulbibliothek einen alten Globus. Darauf ist ein rätselhafter Kontinent in Buchform abgebildet. Kurz darauf begegnet sie zwei geheimnisvollen Kindern, die aus dem Land der Geschichten stammen. Doch dieses Land ist in großer Gefahr. Es lebt von der Fantasie der Menschen - und da immer weniger Menschen lesen, droht es zu verdorren. Liane will die Fantasie und das magische Land unbedingt retten, ehe es zu spät ist. Und so beginnt eine abenteuerliche Reise ...

Lesen tut gut!

Bücher und spannende Geschichten fördern die Fantasie und Kreativität!

Von Bestsellerautorin Elif Shafak: Das erste Kinderbuch einer der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart Ab 8 Jahren: Ein fantasievolles und zauberhaftes Buch mit dem Potenzial zum Kinderbuchklassiker Zeitlose und brandaktuelle Themen:

Fantasie und Umweltschutz Extra-Motivation: Zu diesem Buch gibt es ein Quiz bei Antolin Über das Buch

Diese Geschichte ist ein flammendes Plädoyer für die Macht der Fantasie und den Zauber des Geschichtenerzählens. Das Buch ist das ideale Geschenk für bücherliebende Mädchen und Jungen ab 8 Jahren.

Rezension

»Magische Wesen findet man hier nur am Rande, denn es geht um die eigene Magie, die jeder von uns im Herzen trägt.« Alle Jahre Reader 2020/09/21

Autorenportrait

Shafak, Elif Elif Shafak, in Straßburg geboren, gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Ihre Werke wurden in über fünfzig Sprachen übersetzt. Die preisgekrönte Autorin schreibt auf Türkisch und Englisch. Mit ihren Artikeln und Auftritten wurde sie zum viel beachteten Sprachrohr für Gleichberechtigung und freiheitliche Werte zunächst in der Türkei, später in ganz Europa. Elif Shafak lebt in London.



[Gläser, Mechthild](#): **Die Worte des Windes**

Fantasy-Roman. 2020. Sprache: Deutsch, 464 S.. 210 mm. Großformatiges Paperback.
Klappenbroschur, Englisch Broschur. ab 12 J..

978-3-7432-0456-0 83 78 49 94

- [Loewe Verlag](#) KNV U WG: [250](#)

KT fPr **15.40 EUR**



[Zusatztext](#)

Märchenhaft, malerisch, magisch

Dem Wind zuflüstern, Gewitter in Kesseln brauen und Tsunamis verhindern - das alles gehört zu den Aufgaben der Wetterhexen. Seit die 16-jährige Robin von ihrem Volk verbannt wurde, vermisst sie all das schmerzlich. Von ihrer eigenen Familie gejagt, ist sie in der Menschenwelt untergetaucht. Bis der charmante Sturmjäger Aaron ihre Hilfe benötigt, um ihre Küstenstadt vor Donnerdrachen zu retten. Doch was Robin nicht weiß: Es steht noch weitaus mehr auf dem Spiel ...

Mechthild Gläser liefert ihren Lesern wieder einen wundervollen Fantasy-Roman mit Originalität, Witz und einer zarten Liebesgeschichte. Auf zauberhafte Weise vereint sie in ihrem neuen Jugendbuch für Mädchen ab 12 Jahren fantastische Elemente mit realen Problemen wie der globalen Erwärmung, Umweltverschmutzung und dem Klimawandel.

[Autorenportrait](#)

Gläser, Mechthild§Mechthild Gläser wurde im Sommer 1986 in Essen geboren. Auch heute lebt und arbeitet sie im Ruhrgebiet, wo sie sich neben dem Schreiben ihrem Medizinstudium widmet und außerdem ab und an unfassbar schlecht Ballett tanzt - aber nur, wenn niemand hinsieht. Sie liebt es, sich fantasievolle Geschichten auszudenken, und hat früh damit begonnen, sie zu Papier zu bringen. Inspiration dafür findet sie überall, am besten jedoch bei einer Tasse Pfefferminztee. Mehr über die Autorin unter mechthild-glaeser.de.



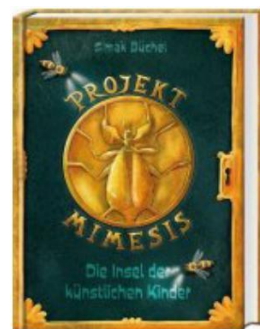
[Büchel, Simak](#): **Projekt Mimesis - Die Insel der künstlichen Kinder**

Illustration: Böckmann, Corinna. 2020. Sprache: Deutsch, 264 S.. sw-Illustrationen. 21 cm. ab 10 J..

978-3-96594-036-9 81 24 88 13

- [Südpol Verlag](#) KNV U VA WG: [250](#)

GEB fPr **15.50 EUR**



[Zusatztext](#)

Seit der 11-jährige Jorin von seiner Pflegefamilie abgehauen ist, schlägt er sich mehr schlecht als recht durch. Doch dann ändert sich sein Leben schlagartig: Ein geheimnisvoller Agent taucht auf, der ihn für einen Undercover-Einsatz gewinnen will und der Milliardär Borax Dosch nimmt ihn in das Mimesis-Projekt auf, eine Schule für benachteiligte Kinder - die auch noch mitten auf einer paradisiischen Insel liegt. Aber ist hier wirklich alles so harmlos, wie es auf den ersten Blick scheint? Jorin bleibt nicht viel Zeit, um hinter das Geheimnis zu kommen, denn er schwebt selbst in höchster Gefahr ...

[Autorenportrait](#)

Büchel, Simak

Simak Büchel wurde 1977 in Bonn geboren, studierte Germanistik, Philosophie und Biologie. Promotion über Kolonialliteratur. Seit

2007 ist er freier Autor, bringt Kindern mit seinen Abenteuer-Lesungen die Faszination für Geschichten näher und entführt, schauspielernd und lesend, in die Welten der Fantasie. Sein Schaffen wurde mit mehreren Stipendien ausgezeichnet. Mit Frau, Sohn und Tochter lebt er im Bergischen Land.



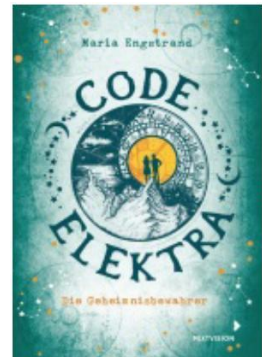
[Engstrand, Maria: Code: Elektra](#)

Die Geheimnisbewahrer. Übersetzung: Setsman, Cordula. Illustration: Geffenblad, Lotta. [Code: Orestes](#) 2. 2020. Sprache: Deutsch, 384 S., 10 SW-Abb., 196 mm. ab 11 J., 260157.

978-3-95854-157-3 83 25 72 82

- [mixtvision](#) KNV U WG: [250](#)

GEB fPr 16.50 EUR



[Zusatztext](#)

Mystik pur! Der zweite Teil der erfolgreichen Schweden-Trilogie:

Ausgerechnet an Halloween finden Malin und Orestes einen weiteren alten Brief und die Suche nach dem Rutenkind wird immer mysteriöser. Unheimliche Dinge geschehen, unerklärliche Ereignisse nehmen ihren Lauf ... Dieses Mal ist Orestes' kleine Schwester Elektra in ein Geheimnis verstrickt. Kann sie Teil der Lösung sein oder ist sie Teil des Rätsels?

[Rezension](#)

"Wo Band 1 gut ankam, kann dieser auch empfohlen werden."

Annkatriin Andrae, EKZ

"Ich konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen."

Goodreads-Kundenbewertung

[Autorenportrait](#)

Engstrand, Maria

Maria Engstrand, geboren 1973, hat einen Master in Technischer Physik und arbeitet als Europäische Patentanwältin. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Lerum, einem Vorort von Göteborg. Code: Orestes ist ihr Debüt und Auftakt einer

Trilogie

§§Setsman, Cordula
Cordula Setsman, 1975 in Niedersachsen geboren, hat sich schon als kleines Kind am liebsten mit Büchern beschäftigt und ihrem Hund selbst ausgedachte Geschichten erzählt. Nach einem Studium der Anglistik, Skandinavistik und Germanistik in Erlangen hat sie fast zehn Jahre im Lektorat verschiedener Kinder- und Jugendbuchverlage gearbeitet. Vor ein paar Jahren zog es sie zurück in ihre Wahlheimat Fürth, wo sie am liebsten in ihrem Garten sitzt und Bücher für Kinder und Jugendliche schreibt, übersetzt und lektoriert. §Geffenblad, Lotta

Lotta Geffenblad, geboren 1962, wuchs umgeben von Haustieren in der Natur auf. Nach ihrem Schulabschluss landete sie in der Dunkelkammer einer Werbeagentur. Sie erkannte bald, dass die Werbung ihr liegt, zeichnete und malte aber weiterhin. Seitdem arbeitet sie als freischaffende Illustratorin.



[Petrasch, Verena: Der Händler der Töne](#)

2020. Sprache: Deutsch, 350 S.. 214 mm. ab 10 J.. 75825.

978-3-407-75825-5 83 24 22 31

- [Beltz](#) KNV U WG: [250](#)

GEB fPr **17.50 EUR**



[Kurztext](#)

"Vielleicht wirst du das Rätsel lösen, Noé"

[Zusatztext](#)

Der Waisenjunge Noé ist 10 Jahre alt, als ein fahrender Händler in sein Dorf kommt und besondere Töne feilbietet: Faunflötenspiel als Badezusatz, Gräserascheln und Tautropfenglucksen für die Tiere. Dank seiner Begabung, seltene Töne aufzuspüren, kann Noé sich dem kauzigen Per anschließen. Es beginnt eine Zeit voller Abenteuer in fremden Welten für Noé, der ganz neue Stärken in sich findet. Nur seine Freundin Minu vermisst er sehr. Und auch Per bleibt abweisend, denn er trägt ein dunkles Geheimnis mit sich herum ...

[Autorenportrait](#)

Petrasch, Verena

Verena Petrasch wurde 1981 in der Schweiz geboren und wuchs in Österreich auf. Sie verbrachte ihre Freizeit als Leistungssportlerin in Fechthallen, mit Jazzmusikern am Klavier, spielte Bratsche in einem Orchester und ging nirgendwohin ohne Bücher, Notizblöcke und Stift. An der Universität für Angewandte Kunst in Wien und in Göteborg studierte sie Grafikdesign, in Innsbruck Management. Nach längeren Auslandsaufenthalten arbeitet sie nun als freie Schriftstellerin und Grafikdesignerin in Österreich.



[Woldanska-Plocinska, Ola: Tiere haben Rechte](#)

Wir fordern Respekt!. Übersetzung: Breuer, Marlena. Deutsche

Erstausgabe. 2020. Sprache: Deutsch, 88 S.. m. zahlr. bunten Bild.. 281 mm. ab 8 J.. 75566.

978-3-407-75566-7 80 77 53 43

- [Beltz](#) KNV U WG: [220](#)

GEB fPr **17.50 EUR**



[Kurztext](#)

Zusammenleben braucht Respekt!

[Zusatztext](#)

Wir Tiere wollen auch einfach mal unsere Ruhe! Wusstest ihr, dass den Vögeln euer Brot nicht bekommt? Könnt ihr euch vorstellen, wie beengt eure Stadtwohnung für den Husky ist? Dass bei eurem alljährlichem Feuerwerk einigen von uns fast die Ohren abfallen? Und wie kommt es eigentlich, dass Kühe in Indien als heilig gelten und hier als Milchautomaten dienen? Wir haben da mal ein paar Vorschläge vorbereitet, was ihr besser machen könnt. Hier erfahren Menschen einiges über uns Tiere und darüber, wie sich unser Zusammenleben über die Jahrhunderte verändert hat. Zeit, dass wir miteinander reden!

[Rezension](#)

»Ola Woldanska-Plocinska hat ein Werk geschaffen, das längst überfällig war. Durch die einprägsamen Bilder und kurzen Faktentexte gelingt es ihr, Kritik an unserem Umgang mit Tieren zu üben, ohne dabei einen moralischen Fingerzeig zu vollziehen, der abschreckend wirken könnte. Stattdessen vermittelt sie auch schon für kleinere Kinder verständlich, dass Tiere keine Dinge,

sondern fühlende, kluge Lebewesen sind, die auch Rechte haben und die es zu schützen gilt. Vielleicht gelingt es ihr dadurch sogar, den ein oder anderen Erwachsenen zum Nachdenken anzuregen.« Blog Vegan und Munter »Ein toll aufgemachtes und informatives Buch, das nicht nur jungen Leuten Spaß bereitet und Wissen vermittelt.« Dominique Salcher, Münchner Merkur, 4.4.2020 »Mit diesem Buch können sich Kinder eine eigene Meinung bilden - auch jenseits der Eltern. ... Mit diesem Buch entstehen wundervolle Diskussionen und dazu ist es einfach tierisch schön illustriert. Ein lesenswertes Sachbuch für Grundschüler und Kinder, die Tierschutz interessiert.« Blog Mutter & Söhnchen, 18.5.2020 »Ein Buch, das in viele Richtungen inspiriert, auch in künstlerische, denn das Layoutkonzept ist großartig vielseitig und durchdacht. Sachbuchkunst ganz groß.« Christine Paxmann, Eselsohr, 6/2020 »In einem Zusammenspiel aus kurzen...Texten und schwungvoll gemalten Bildern, die ihren Reiz zum Teil aus der durchaus humorvollen Überzeichnung der Sachverhalte ziehen, tritt es für eine Meinungsbildung im Sinne der Tierrechte ein und prangert Missstände im Umgang mit Haus-, Nutz- und Wildtieren an.« Marlene Zöhrer, Süddeutsche Zeitung, 11.9.2020

Autorenportrait

Woldanska-Plocinska, Ola

Ola Woldanska-Plocinska hat Grafikdesign an der Universität der Künste in Posen studiert, wo sie lebt und arbeitet. Sie ist Illustratorin und Posterdesignerin und hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Auch in ihrer Freizeit beschäftigt sie sich gern mit Bilderbüchern für Kinder- und Erwachsene und liebt es, Essen und Ferkel zu zeichnen.



Schäfer, Mike: Mein Geld, dein Geld

Von Mäusen, Kröten und Moneten. Miteinander über Geld reden. Illustration:Töpperwien, Meike. Originalausgabe. 2020. Sprache: Deutsch, 90 S.. m. Illustr.. 226 mm. ab 7 J.. 75589.

978-3-407-75589-6 83 24 20 91

- Beltz KNV U WG: 284

GEB fPr 17.50 EUR



Kurztext

Über Geld spricht man nicht? Doch!

Zusatztext

Spätestens beim Taschengeld kommen Kinder mit Geld in Berührung. Während die einen es sofort ausgeben, stecken andere ihr Geld in die Spardose. Kinder verhalten sich hier intuitiv, denn Münzen und Scheine faszinieren sie und sie beobachten die Erwachsenen im Alltag sehr genau. Zu verstehen, dass Geld in Bewegung ist, es ausgehen oder sich vermehren kann, bildet die Grundlage für einen nachhaltigen und bewussten Umgang. Über Geld spricht man nicht? Doch. Ein Buch für einen entspannten Umgang mit Geld.

Rezension

»Es gibt kaum etwas, das Kinder schon früh so fasziniert wie Geld. Sie spielen Kaufladen, wollen im Geschäft selbst bezahlen, am liebsten ein paar Münzen im eigenen Portemonnaie haben. An diese (Neu-)Gier schließt 'Mein Geld, dein Geld' an, liefert sozusagen den Subtext: In kurzen, verständlichen Texten erklärt Mike Schäfer, wie das Geld vor langer Zeit entstanden ist, was eine Bank macht und was Steuern sind.« Maria Rossbauer, DIE ZEIT, 15.10.2020

Autorenportrait

Schäfer, Mike Mike Schäfer ist studierter Psychologe und arbeitet als Projektleitung für eine Schulkindbetreuung an einer Grundschule. Er betreibt gemeinsam mit seiner Frau Marielle einen Finanzblog für Paare (www.beziehungs-investoren.de) und hat einen Sohn. Ehrenamtliches Engagement rund um Sport und Jugendliche liegen ihm genau wie eine breite Finanzbildung sehr am Herzen. Meike Töpperwien studierte Design an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Seit ihrem Diplom arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin und Grafikerin für verschiedene Verlage, Zeitschriften und Kulturinstitutionen. Sie lebt in Braunschweig, lernt Akkordeon spielen und düst dort gern mit Kind und Kegel im Lastenrad durch die Stadt.



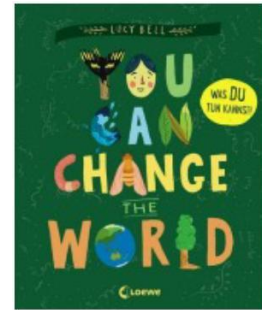
[Bell, Lucy: You Can Change the World](#)

Was DU tun kannst!. Übersetzung: Thiele, Ulrich. Illustration: Hicks, Astred. 2020. Sprache: Deutsch, 224 S., 252 mm. ab 9 J..

978-3-7432-0753-0 81 06 66 27

- [Loewe Verlag](#) KNV U WG: 282

GEB fPr 17.50 EUR



[Kurztext](#)

Sachbuch über Tierschutz, Klimawandel und Naturschutz

[Zusatztext](#)

+ Bücher, die Kinder gerne lesen wollen + Wichtiges Thema: Umweltschutz + Spannendes Sachbuch + Durchgehend farbig illustriert + Leicht verständliche Texte + Hochwertiges Hardcover +

Kinder haben die Mission, unsere Erde zu einem besseren, sichereren und glücklicheren Ort zu machen. Und jeder kann mitmachen! Es ist ganz einfach und macht Spaß!

Jeden Tag sehen wir ein Problem, das wir gerne beheben würden. Müll in einem grünen Park. Plastikwasserflaschen am Strand. Eine Mülltonne, die überläuft. Es scheint unmöglich zu sein, diese Probleme allein zu beheben. Aber gemeinsam können wir es schaffen, wenn wir alle unseren Teil dazu beitragen - Schritt für Schritt und mit vielen tollen Ideen!

Ein Buch mit vielen Informationen, DIY-Ideen, Aktivitäten und Artikeln über mutige Kinder auf der ganzen Welt, die zeigen, wie man z.B.:

- Einwegkunststoffe vermeiden kann
- eine Party ohne Plastik schmeißen kann
- einen Kompostbehälter basteln und Abfall reduzieren kann
- einen Kräutergarten anlegen kann
- bienenfreundliche Blumen züchten kann
- erfährt, woher das Essen kommt
- nett zu anderen sein, teilen und spenden kann

Ein Sachbuch zum Thema Umweltschutz in tollem Design mit vielen alltagsnahen Tipps und FunFacts für Kinder ab 9 Jahren und ihre Eltern. Hier werden Themen wie Aktivismus angesprochen, die die Gesellschaft bewegen und die mit vielen farbigen Illustrationen, Infokästen und Ideen ergänzt werden - informativ, unterhaltsam und zeitgemäß. Der Titel ist bei Antolin gelistet.

[Rezension](#)

"Ein wirklich fantastisches Buch. Der Inhalt ist genauso cool wie die ansprechende moderne Gestaltung - ein Volltreffer auf ganzer Linie!"

lieblingsleseplatz.de

[Autorenportrait](#)

Bell, Lucy

Lucy Bell ist Redakteurin und Musiklehrerin und achtet sehr auf Nachhaltigkeit. Sie wuchs mit vier Geschwistern und vielen Haustieren in Australien auf. Heute lebt sie in Sydney und träumt davon, eines Tages ein eigenes Bauernhaus zu besitzen.



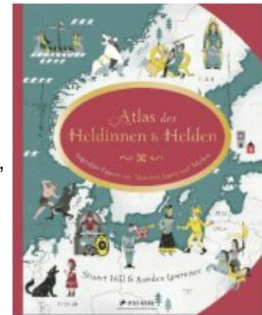
[Lawrence, Sandra; Hill, Stuart:](#) **Atlas der Heldinnen und Helden**

Legendäre Figuren aus Märchen, Sagen und Mythen. Übersetzung: Löwenberg, Ute. Illustration: Hill, Stuart. 2020. Sprache: Deutsch, 64 S.. m. zahlr. farb. Illustr.. 348 mm. mit Goldfolie auf dem Cover. ab 8 J..

978-3-7913-7461-1 83 20 36 95

- [Prestel](#) KNV U WG: [288](#)

GEB fPr **24.70 EUR**



[Zusatztext](#)

Figuren aus Mythen und Legenden, vereint in einem Weltatlas mit spannender Rahmenerzählung

Wo lebten die Heldinnen und Helden der Mythen und Legenden? Dieser Atlas eröffnet Kindern die ganze Welt von Herkules, Kleopatra, Barbarossa, Robin Hood und vielen bekannten und noch unbekanntem Figuren, verpackt in einer spannenden Detektivgeschichte. Alexia möchte einfach nur weg. Die Vorstellung, am Ende des Schuljahres einen Vortrag halten zu müssen, ist für sie der absolute Albtraum. Sie versteckt sich auf dem Dachboden. Dort findet sie einen alten Koffer voller illustrierter Tagebuchseiten, die ihrer Tante Helena gehörten. Helena war eine Abenteurerin und hatte in den 1930er-Jahren die ganze Welt bereist. Auf ihren Reisen rund um den Globus hat sie die Geschichten und Legenden von Heldinnen und Helden aus jedem Land gesammelt. Doch mysteriöse Schriftzeichen begleiten ihr Abenteuer und Helena ist in Gefahr. Hilf Alexia, die geheimen Botschaften zu entschlüsseln und das Geheimnis um Helenas mysteriöses Verschwinden aufzudecken! Ebenso lieferbar: "Atlas der Fabelwesen" (978-3-7913-7350-8) Dieses Buch wird klimaneutral produziert.

[Rezension](#)

»Eine Welt- und Zeitreise zu Legenden und Mythen, zu Kleopatra und Robin Hood, nacherzählt in Geschichten und liebevoll illustrierten Karten der Kontinente.« GEO SAISON

[Autorenportrait](#)

Lawrence, Sandra

Sandra Lawrence arbeitet als Autorin und Journalistin in London. Sie schreibt regelmäßig Beiträge für den Daily und Sunday Telegraph. §§Hill, Stuart

Stuart Hill ist ein Illustrator und Designer aus Lincolnshire, England. Er studierte Illustration an der Universität von Lincoln. Er interessiert sich besonders für gedruckte Texturen, Handlettering und Kartenabbildungen.



[Baumbach, Martina:](#) **Die Tierwandler: Unser Lehrer ist ein Elch**

| Magische Abenteuergeschichte für Kinder ab 8 Jahren. Illustration: Sönnichsen, Imke. [Die Tierwandler](#) 1. 4. Aufl.. 2020. Sprache: Deutsch, 192 S.. 210.00 mm. Gebunden mit Spotlack und Wackelseezeichen. ab 8 J..

978-3-522-18538-7 80 49 57 23

- [Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH](#) KNV U VA WG: [250](#)

GEB fPr **10.30 EUR**



Zusatztext

Lustige und spannende Tiergeschichte ab 8 Jahren über Kinder, die sich in Tiere verwandeln können. Mit fröhlichen schwarz-weißen Illustrationen im Innenteil.

Merle und Finn sind baff: Sie werden vom Zwergschwein des neuen Lehrers für eine besondere Sport-AG ausgewählt! Das allein wäre schon merkwürdig genug, doch dann verrät ihnen Herr Olsson in der 7. Stunde die eigentliche Sensation: Sie sind Tierwandler und können sich in Tiere verwandeln! Jedes Kind lernt nun, in seiner Tiergestalt - bei Merle ist es eine Eule, bei Finn ein Wiesel - unterwegs zu sein. Doch plötzlich passieren in der Schule merkwürdige Dinge, die ausgerechnet Herrn Olsson zur Last gelegt werden. Das können die Kinder nicht zulassen und das erste Abenteuer für die Tierwandler beginnt!

Band 1: Unser Lehrer ist ein Elch
Band 2: Alle Hasen fliegen hoch

Rezension

"Die Magische Mischung aus Verwandlungskünsten, Freundschaft und Schulalltag ist der Auftakt einer neuen Reihe für Jungen und Mädchen ab acht Jahren. Ein wirklich tierisch vergnügliches Buch [...]" Straubinger Tagblatt 20200612

Autorenportrait

Baumbach, Martina

Martina Baumbach wurde 1969 in München geboren. Dort lebt sie mit ihrer Familie auch heute. Für ihren ersten Kinderroman bekam sie das Literaturstipendium der Stadt München, für "Und Papa seh ich am Wochenende" wurde sie mit dem Ulmer Bilderbuchspatz ausgezeichnet.

Imke Sönnichsen wurde 1970 in einem kleinen Ort in Nordfriesland geboren. Nach dem Abitur studierte sie in London Kunstgeschichte, danach Illustration in Mainz. Mit ihrer Familie lebt sie in Aachen.